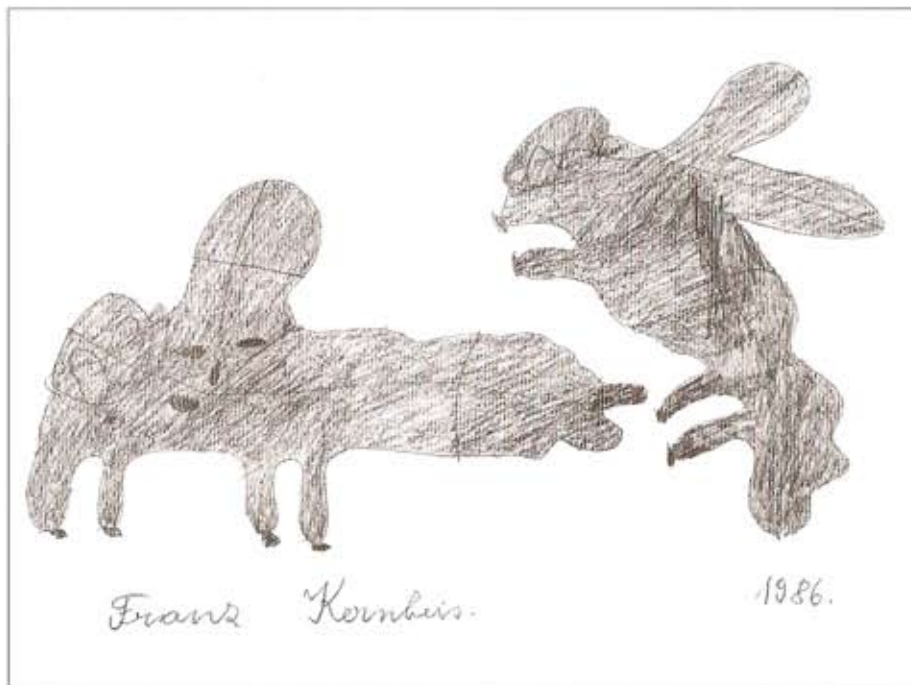


galerie hamer  
leliegracht 38 - 1015 dh amsterdam  
telefoon 0031 - 20-62 67 394

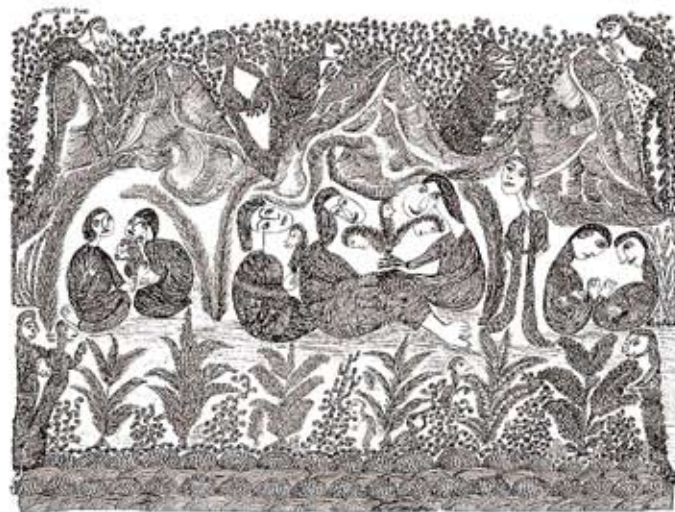
e-mail: [galeriehamer@worldmail.nl](mailto:galeriehamer@worldmail.nl)  
[www.galeriehamer.nl](http://www.galeriehamer.nl)

*outsider kunst*  
werken op papier van 8 kunstenaars

2 april t/m 7 mei 2005  
open: dinsdag t/m zaterdag 13.30 - 17.30 uur  
opening: zaterdag 2 april 16.00 - 18.00 uur



franz kernbeis, twee dieren, 1986, potlood/papier, 44 x 60 cm



zahra toughrai, zonder titel, 2004, inkt/papier, 50 x 65 cm



michael hall, komischer kauz, 1998, kleurpotlood/papier, 50 x 70 cm

**Kiymet Bock** (1956 Ercan, Turks-Koerdistan). Opleiding tot onderwijzeres in geboortestreek. Raakte in 1979 invalide. Huwde een Duitse graficus, woont in Hamburg en tekent sinds 1990.

*Grand Prix Insita 2004.*

**Herman Bossert** (1940 Amsterdam). Opleiding voor onderwijzer, daarna MO Frans. Vroege pensionering na burn-out in 1990. Woont in Frankrijk. Bossert heeft altijd al geschilderd en getekend (aanvankelijk in naïeve stijl). Sinds 2 jaar werkt hij alleen nog op papier en verschijnen er apocalyptische stadsbeelden.

**Michael Hall** (1962 Heidelberg). Woont sinds 1989 in een tehuis te Sinshelm, waar hij in het kunstatelier werkt. Hall werkt met potlood en kleurpotlood op papier en vervaardigt tevens grote gedetailleerd beschilderde objecten van papier-maché.

**Chris Hipkiss** (1964 London). Werkte aanvankelijk in de meubelmakerij van zijn vader, begon toen ook met tekenen en studeerde later nog geografie. Woont nu in Frankrijk waar hij zich volledig aan het tekenen wijdt. In zijn (visionaire) wereld staat de verhouding tussen mens en natuur centraal.

**Franz Kernbeis** (1935, Priglitz, Oostenrijk). Kernbeis woont in het Haus der Künstler te Gugging en is één van de meest getalenteerde psychiatrische patiënten van de groep. Hij verkreeg wereldfaam met zijn wonderlijke, archaische beelden.

**Jean-Pierre Nadau** (1963, Melun, Frankrijk). Volgde een acteursopleiding, maar sinds zijn ontmoeting met outsider kunstenaar Chomo in 1987 wijdt hij zich alleen nog maar aan het tekenen. Nadau construeert obsessief een hecht weefsel van vormen en tekens uit verschillende tijden en culturen.

**Zbynek Semerak** (1951-2003 Sumperek, Czech Republic). Werkte in een fabriek en als toneelknecht. Door zijn zwakke gezondheid moest hij al vroeg (ca. 1980) met werken ophouden en wijdde zich daarna geheel aan schilderen en tekenen. Reizen naar Wenen en USA.

**Zahra Toughrai** (1949 Setat, Marocco). Zahra woont sinds 1969 in Frankrijk. Begon rond 1985 weer serieus met tekenen toen de kinderen groot genoeg waren. Zij exposeerde voor het eerst in 1989 en tekent in haar vrije tijd naast haar werk in een restaurant. Haar tekeningen zijn veelal gebaseerd op romantische legenden uit de Hoge Atlas.



*kiymet bock, die hanse, 2000, gem.techniek/karton, 46 x 66 cm*



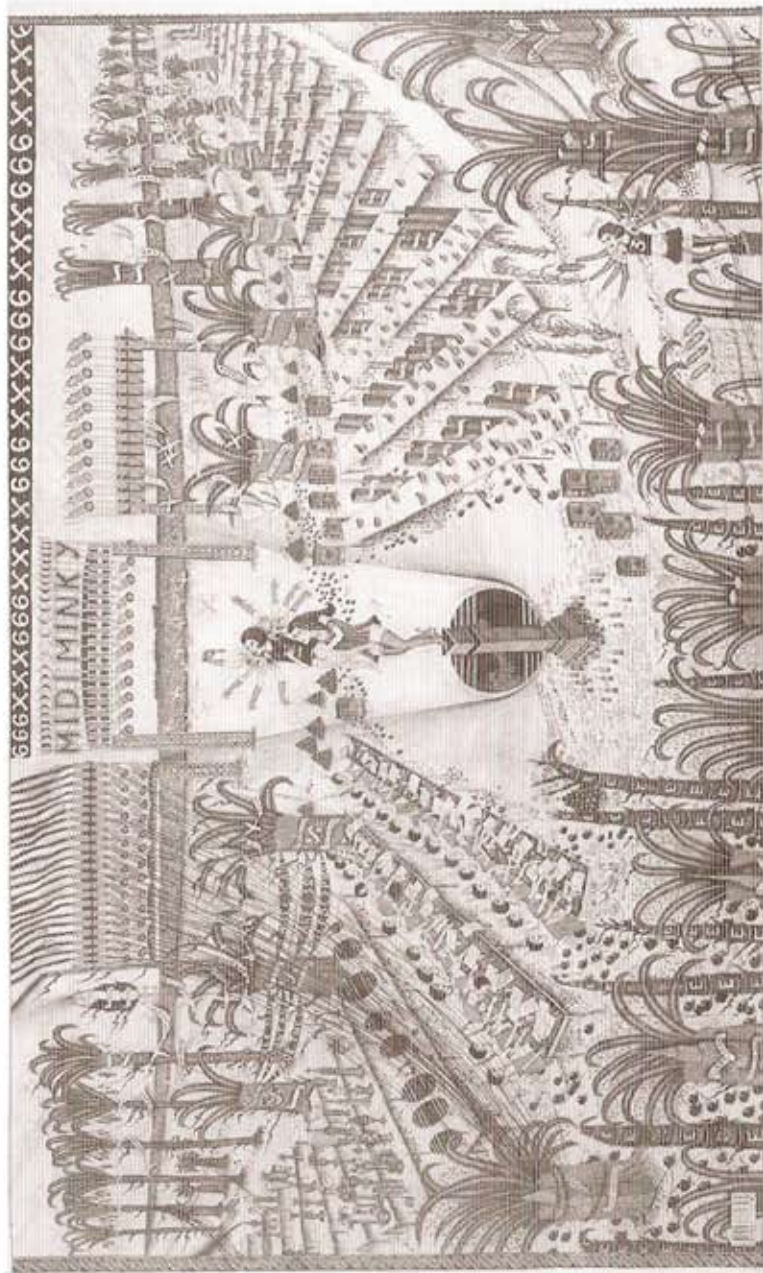
*zbynek semerak, z.t., 1992, tempera/papier, 59,6 x 40,8 cm (papierformaat)*



herman bossert, *la ville des cathédrales I*, 2004, inkt/papier, 30 x 42 cm



jean-pierre nadau, z.t., z.j., inkt/papier, 30 x 40 cm



chris hipkiss, *midi minky/fam hate*, 2004, gem. techniek/papier, 80 x 140 cm