

14.

BUNDES-

KUNSTPREIS

für Menschen mit einer Behinderung

SCHIRMHERR

Bundestagspräsident Wolfgang Thierse

Preisträger 2003

Carl-Müller-Mettgau-Stiftung der Stadt Radolfzell

JUROREN

Prof. Dr. Max Kläger, Heidelberg

Prof. Dr. Walter Schiementz, Rastatt

Dr. Elmar Ernst, Hofheim

Peter Schaufelberger, St. Gallen, CH

Bernhard Frei, Romanshorn, CH



## IMPRESSUM

© 2003

Herausgeber: Stadt Radolfzell am Bodensee

Verantwortlich: E. Cettier/Stadtverwaltung Radolfzell

Konzept + Gestaltung: Agentur DESIGNUM Radolfzell

Titelfoto + Aufnahmen: Agentur DESIGNUM Radolfzell

Luftaufnahme Untersee: Stanko Petek, [www.luftbild.com](http://www.luftbild.com)

Repros Kunstwerke: Fotostudio Kuhnle + Knödler Radolfzell

Druck: Druckerei Kugler Hilzingen

# 3.

# PREIS

## Andreas Kretz

geb. 1967 in Mühlhausen



Andreas Kretz

Seit 1986 arbeitet Andreas Kretz in der Kraichgau-Werkstatt für Behinderte in Sinsheim. Sein Bild „Sängerinnen mit Flugzeug“ gehört zu einem Bildzyklus, in dem er sich mit verschiedensten Theaterszenarien und Frauendarstellungen beschäftigt. Hier ist der Ort seiner kleinen Geschichte kein Theater, sondern ein vollbesetztes Flugzeug, in dem die Gäste unterhalten werden sollen. Die Sängerinnen geben ihr Bestes. Andreas Kretz arbeitet aus-schliesslich mit Temperafarben auf Papier oder Leinwand.

„Sängerinnen mit Flugzeug“

Tempera

55 x 74 cm

### Ausstellungen

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 86 Kraichgau-WfB Sinsheim   | 95 Galerie an der Stadtmauer, Villach  | 98 Stadtkirche Sinsheim                 | 00 Rathaus-Kolpinghaus, Schweinfurt                 |
| 91 „Kraichgauer Kunstwerkstatt“   | 95 Pädagogische Akademie, Linz         | 98 Arbeitsgericht Marburg               | 01 Forum Firmengruppe Uteschery, Zaisenhausen       |
| 93 Künstlerforum Bonn   | 96 Turmgalerie, Hochheim (Frankfurt)   | 99 Turmgalerie, Hochheim, FFM           | 01 Max-Hachenburg-Schule, Mannheim                  |
| 93 Kaufhaus Ahrens, Marburg   | 96 Stadtmuseum, Eilenberg              | 99 Pavillon Weimarhalle, Weimar         | 01 Justus Liebig Universität, Gießen                |
| 94 Stadtparkasse, Sinsheim  | 96 Dachauer Gemälde-Galerie            | 99 Landratsamt Friedrichshafen          | 01 Kleisthaus, Berlin                               |
| 94 Neues Rathaus, Schweinfurt   | 96 Kulturhaus „Abraxas“, Augsburg      | 99 Stadtbücherei Heidelberg             | 01 Kunsthaus Kannen, Münster                        |
| 94/95/97 Musikschule Bochum   | 97/02 Museum Haus Cajeth, Heidelberg   | 00 Airport Club, Frankfurt              | 02 Kurpfälzisches Museum, Heidelberg                |
| 94/97 De Stadshof, Museum voor Naieve Kunst en Outsider Art, Zwolle/Niederlande | 98 Kunstausstellung Rhein-Neckar-Kreis | 00 Arbeitsamt (BIZ), Heidelberg         | 02 Galerie im Foyer des Bezirks Oberbayern, München |
| 95 Kulturhaus, Berlin-Spandau   | 98 9. Kreiskulturwoche                 | 00 Internationale Tage Ingelheim/Rhein, |   |
| 95 Internationales Kulturfestival „Kunst und Reha“, Düsseldorf                  | 98 Domhof, Lädenburg                   | 00 Rathaus Westerland, Sylt             |   |
| 95 Universität Innsbruck  | 98 Reha-Zentrum, Neckargemünd          | 00 Neues Kurhaus, Bad Wildungen         |   |
|   | 98 Gemeindehalle, Sinsheim-Hilsbach    | 00 Bahnbetriebskrankenkasse, FFM        |   |
|   | 98 Kulturhaus, Wiesloch                | 00 Messe Düsseldorf                     |   |
|   | 98 Städtische Galerie, Überlingen      |   |   |



# 19.

# PREIS

# 19

## Ulrike Welz

geb. 1955 in Heidelberg

Ulrike Welz

Ulrike Welz arbeitet seit 1988 in der Kraichgauer Kunstwerkstatt in Sinsheim. Sie arbeitet hauptsächlich mit Pastell-Ölkreiden auf farbigem Papier.

„Ich sitze auf dem Fürstenstuhl“

Pastell-Ölkreide  
47 x 67 cm

Ihr Selbstporträt „Ich sitze auf dem Fürstenstuhl“ entstand nach einem Museumsbesuch, wo sie sich mit den Bildern und dem Inventar eines Fürsten-Musik-Zimmers beschäftigte und im goldenen Sessel Platz nehmen durfte.

Daraus entstand eine farbenprächtige Komposition, in der sie das Zentrum bildet, umgeben von den prachtvollen Einrichtungsgegenständen, die sie aus der Erinnerung nach dem Besuch zusammenstellte.

