

14.

BUNDES-

KUNSTPREIS

für Menschen mit einer Behinderung

SCHIRMHERR

Bundestagspräsident Wolfgang Thierse

Preisträger 2003

Carl-Müller-Mettgau-Stiftung der Stadt Radolfzell

JUROREN

Prof. Dr. Max Kläger, Heidelberg

Prof. Dr. Walter Schiementz, Rastatt

Dr. Elmar Ernst, Hofheim

Peter Schaufelberger, St. Gallen, CH

Bernhard Frei, Romanshorn, CH



## IMPRESSUM

© 2003

Herausgeber: Stadt Radolfzell am Bodensee

Verantwortlich: E. Cettier/Stadtverwaltung Radolfzell

Konzept + Gestaltung: Agentur DESIGNUM Radolfzell

Titelfoto + Aufnahmen: Agentur DESIGNUM Radolfzell

Luftaufnahme Untersee: Stanko Petek, [www.luftbild.com](http://www.luftbild.com)

Repros Kunstwerke: Fotostudio Kuhnle + Knödler Radolfzell

Druck: Druckerei Kugler Hilzingen

# 3.

# PREIS

## Andreas Kretz

geb. 1967 in Mühlhausen



Andreas Kretz

Seit 1986 arbeitet Andreas Kretz in der Kraichgau-Werkstatt für Behinderte in Sinsheim. Sein Bild „Sängerinnen mit Flugzeug“ gehört zu einem Bildzyklus, in dem er sich mit verschiedensten Theaterszenarien und Frauendarstellungen beschäftigt. Hier ist der Ort seiner kleinen Geschichte kein Theater, sondern ein vollbesetztes Flugzeug, in dem die Gäste unterhalten werden sollen. Die Sängerinnen geben ihr Bestes. Andreas Kretz arbeitet aus-schliesslich mit Temperafarben auf Papier oder Leinwand.

„Sängerinnen mit Flugzeug“

Tempera

55 x 74 cm

### Ausstellungen

86 Kraichgau-WfB Sinsheim  
91 „Kraichgauer Kunstwerkstatt“  
93 Künstlerforum Bonn  
93 Kaufhaus Ahrens, Marburg  
94 Stadtparkasse, Sinsheim  
94 Neues Rathaus, Schweinfurt  
94/95/97 Musikschule Bochum  
94/97 De Stadshof, Museum voor  
Naieve Kunst en Outsider Art,  
Zwolle/Niederlande  
95 Kulturhaus, Berlin-Spandau  
95 Internationales Kulturfestival  
„Kunst und Reha“, Düsseldorf  
95 Universität Innsbruck

95 Galerie an der Stadtmauer, Villach  
95 Pädagogische Akademie, Linz  
96 Turmgalerie, Hochheim (Frankfurt)  
96 Stadtmuseum, Eilenberg  
96 Dachauer Gemälde-Galerie  
96 Kulturhaus „Abraxas“, Augsburg  
97/02 Museum Haus Cajeth, Heidelberg  
98 Kunstausstellung Rhein-Neckar-Kreis  
98 9. Kreiskulturwoche  
98 Domhof, Lädenburg  
98 Reha-Zentrum, Neckargemünd  
98 Gemeindehalle, Sinsheim-Hilsbach  
98 Kulturhaus, Wiesloch  
98 Städtische Galerie, Überlingen

98 Stadtkirche Sinsheim  
98 Arbeitsgericht Marburg  
99 Turmgalerie, Hochheim, FFM  
99 Pavillon Weimarhalle, Weimar  
99 Landratsamt Friedrichshafen  
99 Stadtbücherei Heidelberg  
00 Airport Club, Frankfurt  
00 Arbeitsamt (BIZ), Heidelberg  
00 Internationale Tage  
Ingelheim/Rhein,  
00 Rathaus Westerland, Sylt  
00 Neues Kurhaus, Bad Wildungen  
00 Bahnbetriebskrankenkasse, FFM  
00 Messe Düsseldorf

00 Rathaus-Kolpinghaus,  
Schweinfurt  
01 Forum Firmengruppe  
Uteschery, Zaisenhausen  
01 Max-Hachenburg-Schule,  
Mannheim  
01 Justus Liebig Universität,  
Gießen  
01 Kleisthaus, Berlin  
01 Kunsthaus Kannen, Münster  
02 Kurpfälzisches Museum,  
Heidelberg  
02 Galerie im Foyer des Bezirks  
Oberbayern, München



# 19.

# PREIS

# 19

## Ulrike Welz

geb. 1955 in Heidelberg

Ulrike Welz

Ulrike Welz arbeitet seit 1988 in der Kraichgauer Kunstwerkstatt in Sinsheim. Sie arbeitet hauptsächlich mit Pastell-Ölkreiden auf farbigem Papier.

„Ich sitze auf dem Fürstenthron“

Pastell-Ölkreide

47 x 67 cm

Ihr Selbstporträt „Ich sitze auf dem Fürstenthron“ entstand nach einem Museumsbesuch, wo sie sich mit den Bildern und dem Inventar eines Fürsten-Musik-Zimmers beschäftigte und im goldenen Sessel Platz nehmen durfte.

Daraus entstand eine farbenprächtige Komposition, in der sie das Zentrum bildet, umgeben von den prachtvollen Einrichtungsgegenständen, die sie aus der Erinnerung nach dem Besuch zusammenstellte.

