

An abstract painting with a textured surface. The top half is dominated by bright yellow and light green, with some darker green and blue streaks. The bottom half is a mix of vibrant blue and purple, with some darker blue and green at the very bottom. The overall effect is a colorful, layered composition.

Bilder für die Wand

Impressum

Herausgeber:
Bilder für die Wand e.V.
Postfach 19
D-79 660 Wehr-Öflingen
bilderfuerdiewand@t-online.de
www.bilderfuerdiewand.de

Redaktion:
Regina Humbert, Marburg

Werkfotos:
Joachim Efinger, Stuttgart
Archiv Kläger, Neckargemünd (S. 37, 38)
Johannes Joliet, Schlierbach (S. 104-106)

Gestaltung:
Joachim Efinger, Stuttgart

Litho:
maurer media, Tübingen

Druck:
Druckerei Fecker, Albstadt

Bindung:
Buchbinderei Heinr. Koch, Tübingen

Verlag:
Eigenverlag, 1. Auflage 2002

Umschlagmotiv:
Tobias Jessberger, Rapsfelder (Ausschnitt)

Inhalt

- | | | | |
|-----|--|-----|---------------------|
| 7 | Vorwort | 18 | Adolf Beutler |
| 8 | Grußwort der Schirmherrin Antje Vollmer | 22 | Bernd Bukowski |
| 11 | Regina Humbert, Joachim Walter:
Bilder für die Wand! | 26 | Gisela Doermer |
| 15 | Hans-Ulrich Roller:
Nichts als Kunst | 30 | Detlef von Dossow |
| 34 | Max Kläger:
Kommunikation – Variation – Emotion
in den Bildern „geistig“ behinderter
Persönlichkeiten | 40 | Christoph Eder |
| 81 | Jörn Schenker:
Ich bin Pferdemaker und mache
Arbeitskunstwerke
Der Assemblagist Martin Udo Koch | 44 | Heinz Etzelt |
| 109 | Andreas Grunert:
Der Apfel im Fingergemenge
Zu Heinz Schöps Bild „Adam und Eva“ | 48 | Dieter Fercher |
| 127 | Madeleine Dietz:
Vom Hinblicken
Über die Treppenhäuser-Fotos von
Jürgen Welker | 52 | Oliver Flügge |
| 132 | Danksagung | 54 | Stefan Glitsch |
| 134 | Die Künstlerinnen und Künstler | 60 | Michael Hall |
| | | 64 | Karl-Heinz Hirmer |
| | | 68 | Tobias Jessberger |
| | | 72 | Roland Kappel |
| | | 76 | Max Klocke |
| | | 84 | Martin Udo Koch |
| | | 88 | Winfried Kostka |
| | | 92 | Andreas Kretz |
| | | 96 | Susanne Kümpel |
| | | 100 | Franz von Saalfeld |
| | | 104 | Karl Schmelzle |
| | | 110 | Heinz Schöps |
| | | 114 | Harald Schulth |
| | | 118 | Selbermann |
| | | 122 | Elfriede Skramovsky |
| | | 128 | Jürgen Welker |

Stefan Glitsch

Orientalische Färberei

1997

Buntstift

64 x 44 cm



Stefan Glitsch

Frau mit Festschmuck

2000

Buntstift

67 x 47 cm



Stefan Glitsch

Zeppelin auf Weltreise

1999

Buntstift

47 x 67 cm



Stefan Glitsch

Tessiner Landschaft

1997

Buntstift

64 x 44 cm



Michael Hall

Leute laufen spazieren durch den Wald

1998

Buntstift

42 x 59 cm



Michael Hall

Geschichtenumhangskauz

1997

Pappmaché, Bleistift, Farbtusche

145 x 82 x 40 cm



Michael Hall

Tag und Nacht Rundling

1997

Pappmaché, Bleistift, Farbtusche

H.: 21 ø 50 cm



Michael Hall

Zirkus-Sekt-Pokal

1996

Pappmaché, Bleistift, Farbtusche

H.: 56 ø 44 cm



Andreas Kretz

Tänzerfrauen

1998

Tempera

76 x 52 cm



Andreas Kretz

Gemüseladen und Gewürzhaus

1998

Tempera

75 x 52 cm



Andreas Kretz

Modenschau

2000

Tempera auf Leinwand

33 x 45 cm



Andreas Kretz

Kunstmaler malt Frauen

1999

Tempera

77 x 53 cm

