

OUTSIDER

BILDERWELTEN



aus der Sammlung
DEMIREL



Bibliografische Information: Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliothek; detaillierte bibliografische Dateien sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Turhan Demirel, Outsider Bilderwelten

ISBN 3-939691-44-5

978-3-939691-44-0

© copyright November 2006. Alle Rechte beim Autor

© Cover: Albert Hamm

© Fotos, Bilder: Turhan Demirel

Printed in Germany 2006

1. Auflage November 2006

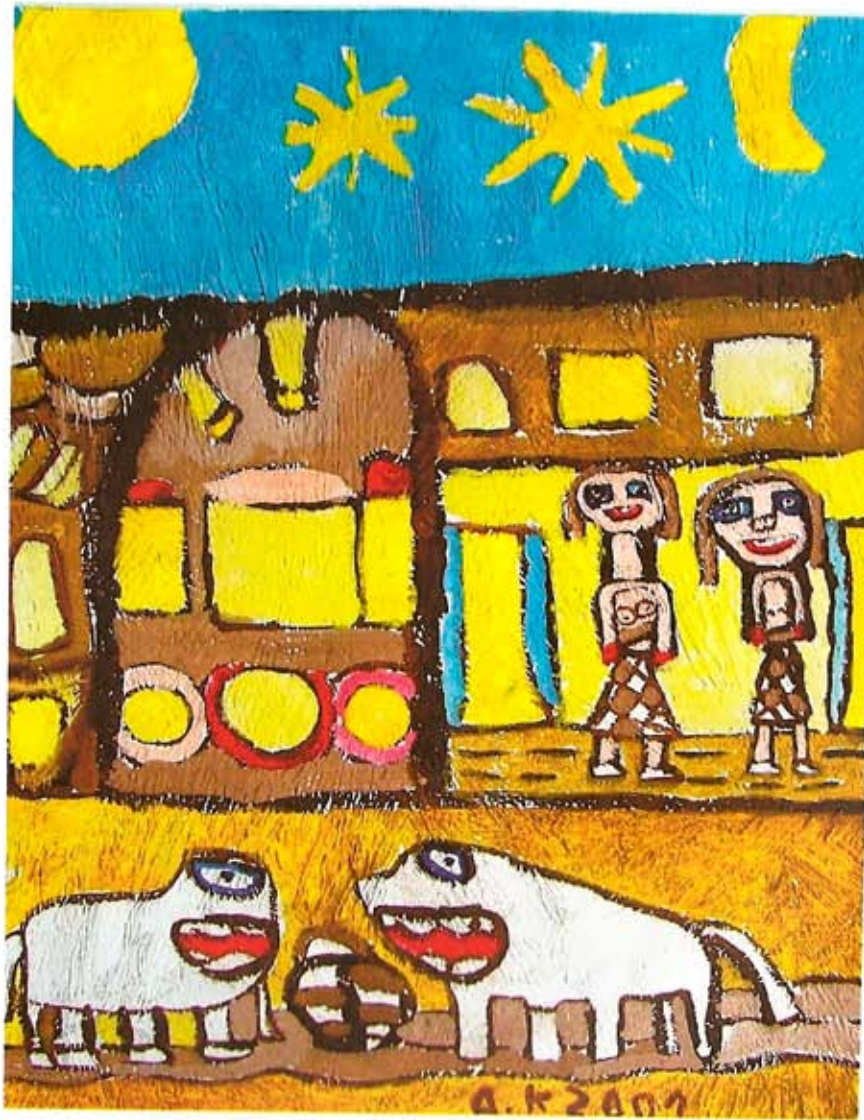


Betina-Peters-Verlag

Klasend 16

52445 Titz

<http://www.verlegdeinbuch.de>



WACHHUNDE, 2001. Tempera auf Tapete. 45 x 35 cm

ANDREAS KRETZ (*1967)

Geb. in Mühlhausen (Deutschland), besuchte er die Sonderschule. Im Anschluß daran arbeitete er in der Kraichgauer Werkstatt für Menschen mit Behinderungen und begann zu malen. Bei einem Unfall zog er sich eine schwere Rückgratsverletzung und eine Querschnittslähmung zu. An den Rollstuhl gebunden, verbrachte er zwei Jahre in Krankenhäusern. Es folgte die Rückkehr in die Kunstwerkstatt, wo er sich intensiv der Malerei widmete. Seither malt er mit weichen Malstiften und Tempera auf Papier oder Tapetenreste. Seine mit großflächigen Farben ausgeführten Bilder, in denen die Frauengestalten und Tiere das Lieblingsmotiv darstellen, sind heiter, lebhaft, stimmungsvoll und von einer groben Schönheit. Er gewann 2005 den ersten Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderungen.



Im vorliegenden Bildband stellt Turhan Demirel 40 Werke von 34 Outsider-Künstlern aus seiner Sammlung vor. Der Leser findet neben Werken international anerkannter, auch solche unbekannter, aber nicht minder bedeutender Outsider. Das Anliegen des Autors ist es, auf diese Weise einen Einblick in die faszinierenden Bildwelten von Außenseitern zu gewähren und neue Sichtweisen zu eröffnen. In dem einführenden Text versucht T. Demirel einen völlig zu Unrecht ignorierten und benachteiligten, gleichwohl faszinierenden Bereich der Kunst, der breiten Öffentlichkeit nahe zu bringen. Eindringlich plädiert er für einen Perspektivwechsel in der Kunst und für Anerkennung des künstlerischen Status von Outsidern.

Turhan Demirel
OUTSIDER
BILDERWELTEN



Bettina-Peters-Verlag

ISBN: 3-939691-44-5
978-3-939691-44-0